
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽 目録 卷一

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣周謂士

欽定四庫全書　經部三

詩傳名物集覽目録　詩類

卷十二

木

臣等謹案詩傳名物集覽十二卷

國朝陳大章撰大章字仲夔號雨山黄岡人康熙戊辰進士改翰林院庶吉士以母老乞歸其於毛詩用功頗深所作集覽本百卷凡三易稿而後成此乃其先行摘出付梓之本凡鳥二卷獸二卷蟲豸一卷鱗介一卷草四卷

木二卷蓋尤其生平精力所注也毛詩自陸璣以下詮釋名物者毋慮數十家此書成之最後故於諸家之說採輯尤夥其中體例之未合者如釋鵲之奔奔則莊子之鵲居列子之蛙變以至朱鳥為鶉首子夏衣若懸鶉之類無所不引釋雞棲于塒則列子之木雞呂氏春秋之雞跖漢官儀之長鳴雞亦無不備載皆體近類書深乖說經之旨又每條首録

朱傳大意以紫陽為主故如鄂不韡韡則取豈不光明之義而駁鄂作蕚不作跗之說以為不煩改字亦過於偏執至如載宋太宗賜耶律休格原作休哥今改正旗鼓事則以遼事誤作宋事尤為乖舛然其徵引既衆可資博覽雖精雅不足而繁富有餘固未始非讀詩者多識之一助也乾隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷一

庶吉士陳大章撰

鳥

關關雎鳩

朱傳雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮閒有之生有定偶而不相亂偶常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處蓋其性然也又語録見人說淮上有之狀如鳩差小而長雌雄

兩兩相隨不失立處須隔丈來地所謂摯而有別也爾雅雎鳩王雎也郭注雕類江東呼之為鶚好在江渚山邉食魚禽經王雎魚鷹也亦曰白鷖亦名白鷢鄭箋摯至也謂雌雄情意至然而有別韓詩雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚雄許慎皆曰白鷢似鷹尾上白鄭漁仲云尾邉有一點白風土記白鷢鶚屬於義無取蓋蒼鶚大如鷹而色蒼其鳴戛和順遊於水而息

於洲常隻不雙陸佃云鶚性好峙所謂鶚立俗云雎鳩交則雙翔立則異處是謂摯而有別傳云摯鳥不雙是也左傳杜注雎鳩摯而有別故為司馬主法則嚴氏詩緝左傳郯子五鳩備見於詩雎鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鵻鳩也四牡嘉魚之鵻是也鳲鳩氏司空布穀也曹風之鳲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鳩是也鶻鳩氏司事鷽鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩與氓食桑葚之鳩是也蔡氏名物解凡鳩皆陽鳥也剛而能制真若乎

陽和而不同有不可犯之道故謂之雎鳩又謂之鶚王大也於鳩為大故又謂之王雎勒以法度足以一衆故雎鳩氏為司馬陰陽自然變化論雎鳩不再匹淮南子關雎興於鳥君子美之為其雌雄之不乖居也歐陽本義先儒辨雎鳩甚衆惟毛公得之曰摯而有别謂捕魚而食鳥之猛摯者也鄭氏釋摯為至非也鳥獸雌雄皆有情意孰知雎鳩之獨至哉或曰詩本述后妃淑善之德不宜反以猛摯之物比之曰不取其摯取其别也雎

鳩之在河洲聽其聲則和視其居則有别此詩人之所取也正字通雎從且與盱雎恣睢睢水睢陽之睢從目義别俗作雎非按爾雅止曰王雎鄭郭陸許諸家皆以為雕鶚之類葢附爾雅白鷺而訛也黄直翁引夾漈曰鳬類在水邊尾有一點白舊説雕誤朱子特主其説則固不能無疑於諸家矣長箋謂王雎如鴨風土記疑為蒼鶂近代馮元敏謂狀似鴛鴦通雅定為屬玉葢各得其形似而郝氏指為布縠錢氏以為杜鵑則又擬非其

倫矣

黄鳥于飛

朱傳鸝也爾雅皇黄鳥郭注俗呼黄離留亦名搏黍鄭注黄鸎也陸疏黄鳥黄鸝留也或謂之黄栗留幽州曰黄鸎一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人曰搏黍一曰搏香關西謂之黄鳥當葚熟時來往桑間故里語云黄栗留看我麥黄葚熟不或謂之黄袍禮記仲春之月倉庚鳴野民曰黄栗留語聲轉耳其色黧黑而

黄埤雅凡詩言黄鳥者興也言倉庚者賦也倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏鳴則蠶生故詩曰有鳴倉庚爰求柔桑爾雅翼倉庚黄鳥而黒章羅氏曰性好雙飛故鸝字從麗又曰鸝必匹飛鵰必單棲而東山之末章以比之子于歸者又詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鸎鳴嚶嚶殆詩所謂鳥也今荆州每冬月於田中得土堅圓如卵者破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裹伏候春始破土而出出谷遷喬恐似此矣禽經燕以狂貽鸎以喜囀

格物總論鸎黒尾嘴尖紅脚青遍身甘草黄色羽及尾有黒毛相間三四月鳴聲音圓滑韓退之曰以鳥鳴春以蟲鳴秋若黄鳥之類其善鳴者也夏小正二月有鳴倉庚鶊者績之候倉庚蠶之候名物解凡記時者皆言倉庚形色有中和之美以命其德也故哀三良刺宣王皆言黄鳥仲夏黍登而聲伏故謂之摶黍月令驚蟄後五日小桃華次五日倉庚鳴隂陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令山海經黄鳥食之不妒楊

㛮止妬論云梁武帝郗后性妬令倉庚為膳妬果減半通雅楊升菴引李邵言倉庚為布穀謂當作博穀按布穀今呼郭公郭婆去栗留之音霄壤矣作博穀尤無據

維鵲有巢

朱傳鵲鳩皆鳥名鵲善為巢其巢最為完固鳩性拙不能為巢或有居鵲之成巢者爾雅鵲鵙醜其飛也翪注竦翅上下又云鳥鵲醜其掌縮注飛縮脚腹下月令季冬之月鵲始巢周書小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢

鵲不始巢國不寧廣雅鳱鵲鵲也易通卦驗鵲者陽鳥先時而動先事而應見於未風之象失節不巢癸氣不通故言春不東風也發鵲作巢冬至架之至春乃成詩推度災云鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性如此也禽經鵲以音感而孕又云鵲鳴唶唶莊子鵲上高城巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子得時則蟻行失時則鵲起又云遊於雕陵之樊覩一異鵲自南方來東方朔鵲立必順風淮南子鵲識歲之多風去

喬木而巢扶枝故高而不危也又云蟄蟲鵲巢皆向天一又云太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為户又曰乾鵲知來而不知往乾鵲鵲也博物志鵲巢開口背太歲向太乙歲多風則去高木就卑枝涉秋首無毛又練鵲白毛如練俗謂之拖白練山鵲曰鷽陸賈云乾鵲噪行人至陶貞白云一名飛駁烏以其色雜也古今注鵲一名神女說文曰象文從隹昔聲荀子古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺陸佃云鵲知人喜作巢

取在木杪枝不取墮地者皆傅枝受卵故一名乾鵲莊子烏鵲孺魚傅沫也鵲以傅枝少欲故曰孺也列子所謂細腰純雄其名穉蜂者與此同義羅願云鵲巢水大則高水小則卑傅枝而生子春二月有乳鵲矣已而含去他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢今烏之類亦逐鵲而居其巢鵲尾尤長故漢高祖劉氏冠民間謂之鵲尾冠能制蝟其所在蝟必反腹而受啄埤雅鵲強而不淫所以成德故知風之所在而作巢知歲之所在而開户所

以趨時故詩以譬國君詩曰防有鵲巢言不驚懼之故
卭有旨苕言不殘賊之故也俗說鵲巢中有梁見鵲上
梁者必貴今二鵲共銜一木置中是也相法云鵲行蹌
蹌性行弗良故古人居欲如燕行不欲如鵲淮南子曰
如鵲之駮一曰從昔昔昔之言乾也考工記稱牛之角直
而澤老牛之角紾而昔主物簿云鵲啄槐實結入於腦
謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵天寶遺事
鵲謂之靈鵲聞鵲聲皆喜以為吉兆名物疏按爾雅鸒

山鵲注似鵲而有文采長尾觜脚赤說文云知來事鳥也據此則羣書所言知來者乃是鸒非鵲也通雅喜鵲曰乾鵲性惡溼故名王安石以乾音虔謂健也小說謂之神女藏經謂之㒼尼陳后山謂人必欲押㒼尼字為韻甚無謂漢西京有鳷鵲觀說文鳥在木上曰巢在穴曰窠淮南子雁北鄉鵲始加巢

維鳩居之

毛傳鳩鳲鳩秸鞠也釋鳥鳲鳩鴶鵴疏左傳云鳲鳩氏

司空詩云維鳩居之謂此郭云今之布穀江東呼為穫
穀方言云戴勝謝氏云布穀類也陸璣疏今梁宋之間
謂布穀為鵠鵴一名擊穀一名桑鳩按戴勝自生穴中
不巢生而方言云戴勝非也禽經鳩拙而安注鳲鳩也
禮記仲春之月鷹化為鳩然後設罻羅季春鳴鳩拂羽
列子鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂方言鳩自
關而東謂之郎睾大者謂之鳻鳩埤雅鳲鳩一名搏黍
今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為

巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛己常在桑者一也一者婦道也妻道也均者母道也小君之道均以制節一以謹度故詩以况夫人周官羅氏仲春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之復助氣故也雅翼此鳥鳴時正值播種故曰布穀似鷂長尾好鳴之鳥故月令謂之鳴鳩續漢禮儀志年七十者授之玉杖八十九十有加禮杖長九尺端以鳩為飾欲老人不噎以愛民也歐陽永

叔云今所謂布穀戴勝者與鳩絶異惟今人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於樹上架構樹枝初不成窠便以生子往往墜雛鵲作巢甚堅既生雛散飛則棄而去容有鳩來處彼空巢詩緝一名桑鳩仲春鷹所化為鳩也或謂之題肩齊人謂之擊正禽經一鳥曰隹二鳥曰雠三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鶂七鳥曰鴇八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰章鳩字從九以此名物疏揚雄方言尸鳩或謂戴勝邢氏巳辨其非

又云或謂之鷂鵴此即釋鳥所云鳲鳩鵹非尸鳩也其他鶝鵖鸊鶝鶨諸異名皆不足據羅願以為即月令之鳴鳩據馮衍逐婦書云口如布榖則此鳥亦多聲者但鳴鳩自是鶻鵃非鳲鳩也羅氏之言失詳究矣依歐陽氏則拙鳩別是一種不在左傳五鳩之内此蓋以時驗知之或得其實然古之釋詩者皆謂鳲鳩有均壹之德故以此夫人若但拙而已安足稱乎後漢書楊由曰向社中木上有鳩鬭此兵象也又聚也鳩能聚陽氣故取義

於聚舜典共工方鳩僝功註僝見也言鳩聚見其功也左傳釋三國之圖以鳩其民國語庶可以鑑而鳩趙宗乎庶物異名疏斑鳩春分化為黄褐侯本草曰春化為黄褐侯秋分化斑鷦即青鷦也黄褐言其色埤雅引之言所鳴有禍傅會甚矣通雅凡小鳥皆曰隹音錐曰夫不曰[illegible]曰荆鳩皆是鳩之子曰鷄鳩曰役鳩曰糠鳩曰即皐曰辟皐以其文曰錦鳩五鳩以祝鳩性壹而孝為司徒祝鳩養老也尸鳩壹而慈鴡鳩司馬鷙也鷞鳩司

冠鷹也鷗鳩司事則鶻鵃鷙也鳲鳩布穀也所謂郭公化鴿者即此

誰謂雀無角

春秋運斗樞瑶光星散為雀易通卦驗立夏雀子飛說文雀依人小鳥雀豹云雀一名嘉賓言棲宿人家如賓客今俗呼瓦雀亦名黄雀麻雀淮南子季秋之月候鴈來賓雀入大水為蛤許慎注賓雀者老雀也棲宿人家堂宇間有似賓客故謂之賓雀禽經雀交不一雄交不

再格物要論雀頷皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許指爪黄白異物志南海有黄雀魚六月化為黄雀十月入海為魚埤雅雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬强暴西方之書曰雀浴沙受卵禽經曰雀以猜瞿雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也凡鳥皆雄乗雌此鳥雌乗雄又雀四時有子鴒逐月有子雅翼云雀小隹其小者黄口貪食易捕老者黠難取性極多欲至曛黑輙盲不能為巢穿屋居之

力能勝燕或銜艾於燕巢中燕飛去則居之字通于爵飲器以為名象雀之形取其鳴節節足足也太玄曰明珠彈雀肉費不當也初學記雀肉不可合李食之朝野僉載吮雀官倉猶是向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂瓶每引觜取脂以塗翅毛衣悦澤雨露不濡箋云雀之穿屋不以角乃以咮名物疏按此雀即依人小鳥凡緯書稱赤雀黃雀者瑞鳥也又有青雀禮記前有水則載青旌是水鳥也永元中

安息所獻者條枝大雀也並與此不同方書蘇頌曰雀肉和蛇床子熬膏和藥丸服能補下名驛馬膏此法始於唐明皇服之驗雄雀矢曰雀蘇即白丁香入藥通雅鵲古作爵雀古作爵今人混之非也雀性淫酒器一升曰爵戒淫佚也俗曰瓦雀在堂簷也老而斑曰麻雀小者黄口曰黄雀

燕燕于飛

朱傳燕鳦也謂之燕燕者重言之也孔疏漢書燕燕尾

涎涎是也爾雅燕燕鳦廣雅玄鳥朱鳥燕也禮記仲春之月玄鳥至至之日以大牢祠於高禖春秋運斗樞瑶光星散為燕埤雅燕籥口布翅枝尾齊人呼鳦取其名自呼也一名玄鳥取其色之玄也一名鷾鴯莊周所謂鳥莫智於鷾鴯目之所宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也故其字又為燕安之燕雅翼燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前

白質黑章其聲亦大巢於大屋兩椽其長有容匹素者謂之蛇燕其尾岐分光澤漢書所云涎涎者美好之貌也以春分來秋分去其來主為孳乳故古者以其至之日祀高禖契因是而生其去也多藏深谷大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中亦云入水為蜃蛤淮南子云燕之為蛤是也來去皆避社又戊己日不取土豈社主於土戊己土位土尅水燕之所避與巢中有艾則不居鷹鷂食之立死狐貉皮毛見亂則毛脫一名遊波雷斆曰海

竭江枯投遊波而立汎是也廣州志燕有三種於嵒崖者為土燕左傳少皥時鳥師而鳥名玄鳥氏司分者也又曰猶燕之巢於幕下九章筭術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而易處則燕輕田俅子少昊時赤燕一雙飛集少昊之户遺其丹書夏小正二月來降燕乃睇降者下也睇者眄也視可為室也九月陟玄鳥蟄先言陟後言蟄陟而後蟄也又曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衙為鵲巵為燕湘中記零陵有石燕形似燕

得雷風則飛頡頏如眞與燕月令仲春玄鳥至仲秋玄鳥

歸呂氏春秋燕雀爭處一屋之下子母相哺呴呴焉相

樂以為安矣突决上棼棟宇燕雀顔色不變不知禍之

將及也博物志食燕肉不可入水為蛟龍所吞七修類

藁云燕本水鳥故稱玄鳥而終入水又入水者戒食燕

或其理也天玄主物簿戴玉之鶡巢於竹與燕同群蓋

燕能識寶也名物解燕就陽而畏陰南北往來有生息

之道玄鳥西北乙鳥東南自所歸而言故謂之玄自所

生而言故謂之乙玄中記千歲之燕戶北向禽經鴽鴁玄鳥愛其類又云鳥向噣背棲燕背飛向宿述異記燕千年生胡髯京房易占山見白燕則生貴女今俗名燕為天女淮南子大廈成而燕雀賀通雅云爾雅曰巂周燕燕乙孫炎曰別三名也說文曰巂周燕也陸璣曰巂周子規也說文旣失爾雅之句讀陸疏又昧乙鳥為杜鵑夾漈因之曰蜀巂州多子規其誤甚矣按凡鳥之岐尾者曰巂即巂字亦肉尾也冏門皆象形觜宿曰觜觿

背言前一星似喙觿言二星岐是觿尾也佩觿者謂其尾尖也周周之鳥銜羽愛其尾也玩爾雅本文自得其解

差池其羽

說文羽鳥長毛也周禮羽人掌以時徵羽翮之政于山農凡受羽十羽為審百羽為搏十摶為縳鍾氏染羽左傳毛羽不登於器則公不射爾雅羽本謂之翮一羽謂之箴十羽謂之縳百羽謂之緷禮内則冬宜鮮羽注鮮

生魚羽鴈也又羽蟲三百六十鳳為之長又五音之一屬水漢志羽聚也物聚藏羽覆之為水為智為聽為物樂書聲出于脣而齒開物聚謂之羽羽水也

雄雉于飛

朱傳雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬬韓詩章句耿介之鳥爾雅鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉秩秩海雉鸐山雉翰雉鵫雉雉絶有力奮伊洛而南素質五采皆備成章曰翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷂南方曰𪂇東

方曰鷂北方曰鵗西方曰鷷雉之暮子為鷚易離為雉
注取其有文章書日月星辰山龍華蟲注華蟲鷩雉也
楊炯冕服議雉被五采象聖人體兼文明又書高宗肜
日越有雊雉左傳郯子少皥為鳥師而鳥名五雉為五
工正利器用正度量夷民者也周官巾車掌王后之
五輅重翟錫面注重翟翟雉之羽也大戴禮正月雉震雊
震鳴也雊鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之
說文雷始動雉聞而鳴其頸蔡邕月令雷在地中雉

性精剛故應而鳴也春官大宗伯士執雉注士死制故執雉所謂二生一死贄者也士相見禮贄冬用雉注取其耿介交有時别有倫其羽文明可用為儀也月令孟冬雉入水為蜃季冬之月雉雊雞乳曲禮雉曰疏趾注雉肥則趾開張也爾雅鴨鴈醜趾間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也運斗樞璣星散為雉化書雉不再合信也山海經少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟山鳥多白雉禽經雝上無尋鷚上無常雉

上有文鷊上有赤莊子澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜於樊中神雖王弗善也徐爰射雉賦注雉一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴雊儁異之雉不但欲擅一場又挾兩雌相感志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴埤雅雉死耿介妬壟護疆雖飛不越分域潘岳所謂畫墳衍以分畿也雉屬火南方之物陶氏謂丙午日不可食明主於火也雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉

高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉禮坊記都城不過百雉左傳五版而堵五堵而雉公羊五雉而城以此揚子云聆哀鳳於接輿歌雉噫於桓子雉噫孔子去魯事也爾雅鷂雉皆曰絶有力奮以不能遠飛故云雅翼雉應義氣其鳴以頸相勾左傳賈大夫娶妻美不言不笑御以如臯射雉獲之其妻忽言而笑孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師三萬里又曰王者德至鳥獸則白雉見博物志翟尾長惜其尾雨雪棲高樹

杪不敢下食往往餓死抱樸子白雉種南越猶多今之九德古越裳也白雉之所出有媒雉者少養雉子至長狎人能招野雞故名雉性突前其字從矢雉之文來矢故從矢也易曰射雉一矢亡簡兮曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘曰無冬無夏執其鷺羽此小舞也蓋雉取文明鷺取潔白之容而已所謂大舞者籥舞也所謂小舞者羽舞也故樂師云掌國子小舞而一曰羽舞名物疏古云雉有十四種今以爾雅計之鷂雉即江淮南

青質五采者王后揄狄刻繒為其形而采畫為文章鷂雉即詩有集維鷮者鳪雉雉之黄色鳴自呼者鷩雉釋名云鷩雉之憋惡者其耿介甚於他雉似山雞而小背上黄腹下亦項緑色鮮明禮鷩冕七章之服畫之葢取耿介與王后三翟異也秩秩海雉如雉而黑在海中山上鸐山雉尾長者俗呼山雞禽經云首有采毛鄭注周禮云翟雉名然惟此雉稱鸐則簡兮言右手秉翟者此雉之羽也鶾雉鵫雉郭云今白鶾也亦名白雉白雉古

以為瑞周時越裳獻之抱樸子白雉出南越則此翰即越裳所獻者也翬即斯干所謂如翬斯飛者鷂鷮鷷四方雉名除鵗鶅可通諸雉但得十二種杜預注左傳以翟為南方之雉與爾雅異史記呂后名雉故諱稱野雞又謚死曰雉正義云晉申生雉經於新城之廟雉牛鼻繩也續水經注曰蛇雉卵入地千年為蛟晉武庫閉甚密忽有雉鳴張華曰必蛇所化開視之其側果有蛇蛻注疏左傳五雉未聞其名

雄六書故牡鳥也爾雅鳥翼右掩左雄左掩右雌人物志草之精秀者為英獸之抜羣者為雄老子知其雄守其雌物各有雌雄鱗介至蟣蝨皆然乘異記曰龍角浪凹峭目深鼻豁鱗上壯下殺者雄角靡浪平鼻直目負鱗薄尾壯於腹者雌物類志曰蜥蜴五色備者雄不備者雌蝟毛順者雄逆者雌蜻蜓身緑色者雄腰碧色者雌鼠矢兩頭尖者雄員者雌牡蠣左顧者雄右者雌蛤蚧皮粗口大身小者雄口鋭尾小身大者雌雌雄牝牡

皆飛走通稱分屬禽獸者非

雉鳴求其牡

朱傳飛曰雌雄走曰牝牡詩詁牝畜母牡畜父分飛走而言然雄狐綏綏則走獸也雉鳴求牡則飛禽也牡莫偶切音畝易離卦畜牝牛吉書牧誓牝雞無晨老子谷神不死是謂玄牝注谷虛而能受神無所不應玄妙也牝有所受而能生物至妙之理有生生之意程子取老說以此

雝雝鳴鴈

朱傳鴈鳥名似鵝畏寒秋南春北釋鳥云鳧雁醜其足蹼其踵企郭注鳧鴈指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼也飛則脚跟企直夏小正正月鴈北鄉鄉其居也鴈以北方為居九月遰遰往也猶曰其驛舍云爾非其居也周禮六摯大夫摯鴈又曰落菹鴈醢又曰鴈宜麥禮記兄弟之齒以鴈行儀禮士相見士大夫相見以鴈飾之以布注鴈取其知時飛翔有行列也春秋繁露凡贄大

夫用鴈有類長者在民上必有先後鴈成行列故以為贄也士昏禮云下逹納采用鴈執鴈請問名納吉用鴈請期用鴈注用鴈為贄者取其順陰陽往來不再偶也又曰摯不用死雝雝鳴鴈言生者也本草衍義鴈得中和之氣熱即北寒即南以就和氣所以為幣者一取其信一取其和也周書白露之日鴻鴈來鴻鴈不來逺人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至詩緝鴻鴈之趾連蹄不能握木故易以鴻漸於木為失所不安之

象書以彭蠡既豬陽鳥攸居為得其所也春秋說題辭鴈之言鴈鴈知晚早故鴈南北以陽動也禽經鴈一名翁雉一名鴐鵝一名鷹又云鳱以水言自北而南鳱以山言自南而北張華注云鳱音鴈冬適南方集於江干之間故字從干鳱亦音鴈寒盡北向燕代尚寒猶集於山谷之間故字從斥山海經鴈門山在高栁北鴈出其間淮南子鴈從風而飛禽經鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止王襃頌翼乎若鴻毛之遇順風也方言自關

而西謂鴈鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鳴古今注鴈自河北渡江瘦瘠能高飛不畏矰繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛嘗銜蘆長數寸以防矰繳物類相感志大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在内鴈在外遞更驚避備狐與人之捕已埤雅鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆以避矰繳有遠害之道鹽鐵論曰噰噰鳴鴈旭日始旦登則前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利無害也

故曰貴聘而賤逆之君子以是知出姜之不允於魯也燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去法言曰能來能去者朱鳥之謂歟淮南子曰燕鴈代飛是也舊說鴈不過衡山今衡山之旁有回鴈峰蓋南去極煥人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷槃斤水截輕鴻輕鴻鴻毛也今人試刀劍令髮轉浮於水以刀斷之視其銛鈍水截輕鴻殆是類也爾雅翼鴈鴻鴈乃是一物初無分別至詩注乃云大曰鴻小曰鴈鴈

曷為有小者按呂氏春秋仲秋鴻鴈來季秋候鴈來月令云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賔周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何為先後不齊如此按許重叔呂覽注云八月來者其父母也其子羽翼穉弱未能及之故九月始來據此則月令周書同屬一義矣又北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以為贄即此廣

要曰按鴻鴈非二物羅氏辨之甚悉陸疏亦以為然故前篇釋鴻此篇釋鳧而更不釋鴈但云鴻純白似鶴肉美於鴈又似别有一種者杜子美云故國霜前白鴈来據今霜後南翔之鴈其色俱竊玄竊黄無純白者考之諸家傳疏頗合按鵞曰家鴈物之偽者稱為鴈一作贋宋華願兒稱帝為贋天子韓愈詩前計頓乖張居然見眞鴈

流離之子

朱傳流離漂散也爾雅鳥少美長醜為鶹鷅郭注鶹鷅猶留離詩所謂流離之子陸璣疏流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許慎云梟不孝鳥是也爾雅文云梟鴟注土梟說文梟食母不孝鳥也故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上劉子云炎州有鳥其名曰梟傴伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長從母索食母無以應于是而食北户録古人尚鴞炙欲滅其族非為味美也埤雅云梟

食母破鏡食父舊說梟食母始飛黃帝欲絶其類使百司用之故後世於歲始祓除凶災取以祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羮以賜百官此遺象也北山錄曰烏反哺梟反噬蓋順逆之習也淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟羮亦作蝦蟆羮是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采亦梟得之儁故猛將謂之梟將也後漢五行志稱衆烏之性見非常斑駁好聚觀之

至於小爵見梟者㬥見猶衆故今人多養梟以致烏嶺表異録北方人以梟爲恠共惡之南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以爲勝狸齊景公爲路寢之臺有梟鳴甚惡之伯常騫請禳之至旦梟當陛布翼伏地而死曹植曰梟鴟之鳴弗可更者昔荆之梟將巢於吴鳩問之曰荆人惡子之聲鳩曰子如不能革子之音則吴楚民不易情也又曰得蠵者莫不馴而放之爲利人也得蚤者莫不靡之齒牙爲害身

也鳥獸昆蟲猶以名聲見異況吉士之與凶人乎雅翼
土梟穴土而居故曰土梟而荆楚歲時記稱鵂鶹為土梟
說者云鵂鶹穴居誤矣聽聲考詳篇云鶴聲宜學仙雉
聲宜習武烏聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧
梟聲宜習符咒淮南畢萬術甑瓦止梟鳴西方之書曰
如土梟等附塊為兒搏甑瓦可以令梟寂又曰梟避星
名鵲遠歲子梟與鵩音近物殊梟者流離也鵩者似鵩之
鳥也戰國策周赧王割南陽和秦蘇代曰博之所以貴

梟者便則食不便則不食何王之用智不如用梟也注古六博即今骰子梟即幺也晉謝艾攻石季龍夜有三梟鳴牙中艾曰梟邀也六博得幺者勝進攻破之愚按朱傳以流離爲飄散王氏云黎侯之子失職故瑣尾也而諸家皆釋作梟則是瑣兮尾兮梟鳥之子矣於義無取姑集之以備故實

右手秉翟

朱傳翟雉羽也孔傳翟翟羽謂雉之羽也異義公羊說

樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛説萬以翟羽

韓詩説以夷狄大鳥羽按爾雅説翟鳥名雉屬知翟羽

舞也爾雅鸐山雉郭璞曰尾長者今俗呼山雞禹貢徐

州羽畎夏翟傳云羽中旌旄羽山之谷有之禽經注山

雉長尾尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨

則避於嵓石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者

甚衆樂書容自陰作故秉翟於右右陰故也左傳五雉

爾雅十二雉而舞之所取者特翟山雉耳以其羽猶可

用為儀執之以舞所以為蔽翼者也又云記曰比音而樂之及干戚羽旄謂之樂又曰干戚旄狄以舞之言羽又言狄何也后之六服褘衣揄狄闕狄褘衣繢翬狄於衣爾雅謂素質五色皆備成章者也揄狄繢揄狄於衣爾雅謂青質皆備成章者也所謂羽者豈翬狄揄狄之羽與又敎羽舞者亦曰翟禮祭統翟者樂吏之賤者也書作狄狄翟古通古今注殷高宗時有雊雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之服章

莫黑匪烏

朱傳烏鵶黑色不祥之物人所惡見者爾雅黑謂之黝考工記北方謂之黑釋名黑晦也如晦冥時色也小爾雅純黑反哺謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏禽經慈烏反哺白脰烏不祥巨喙烏善警哀烏吟夜注云烏之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎說文烏象形林罕云全象烏形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不

分別其睛也埤雅烏一名鴉其名自呼淮南子烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏狐羣者也烏黑者也以況衛之君臣並為威虐也又曰瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉欲王瞻之也又曰誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黒雌雄無以別也管子烏集之交初雖相驩後必相咄謂其以利合也又烏為嘆詞雀見虎則鳴烏見異則噪故以為烏䨥嘆所異也今人聞鵲

噪則喜烏噪則啞啞其凶也尚書大傳愛人者兼愛其屋上之烏孫武子烏起者伏也烏集者虛也言善料兵者觀烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲樂稠鬧莊子曰烏鵲孺蓋鶩交頸而感烏傅涎而孕也故語曰鵲傳枝鵶茹沫雜俎曰俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故以此占之淮南子螣蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於鵻舊三鹿一死後能倒一松三松死後能倒一烏言其壽也六書故烏與雅一

聲之轉皆因其鳴聲謂之非有二字也左傳城上有烏齊師其遁史武王渡河火自上復下至於王屋流為烏漢御史府列柏常有野烏集其上故今稱御史府為烏臺又漢帝東巡過亭障有烏飛鳴乘輿上亭長射中之賜錢百萬今天下亭長皆畫烏名物疏說文烏孝烏赤白蒼三種有三足者緯候皆以為嘉瑞非不祥烏也莫黑匪烏以喻衛君臣皆惡必不援孝烏為喻孔疏不之詳辨考爾雅注但有反哺不反哺白腹白項之辨埤雅則

混孝鳥與不祥為一按本草禽部有二種烏鴉慈鴉以
吳地所產驗之慈鴉即反哺者其頸白鳴聲啞啞人亦
不惡之有一種純黑而惡聲者謂之老鵶俗云聞其鳴
者凶則此詩之烏即老鴉也

鴻則離之

朱傳鴻鴈之大者毛傳大曰鴻小曰鴈陸疏羽毛光澤
純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白
今人直謂之鴻周易漸曰初六鴻漸于干六二鴻漸于

磐九三鴻漸于陸六四鴻漸于木九五鴻漸于陵上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉尸子鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心揚子鴻飛冥冥弋人何篡焉禽經鴻儀鷺序注有行列百官之象埤雅鴻之為物其進有漸其飛有序其羽可用為儀君子之道也故以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故為不復禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻有行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂鴻脰韜杠者漢書殊翁注即鴻

鴈也愽物志鴻鵠千歲者皆胎産鴻鴈大畧相類以仲秋來賔一同也鳴如家鵝二同也進有漸飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異也毛有粗細形有大小又曰鴻毛為囊可以渡江不溺正韻戕史周紀蜚鴻滿野註蠓蠛也鴻鴈之鴻與蠓蠛之鴻猶鯤鮞之鯤與鯤鵬之鯤蓋假借之類或大而小或小而大洪纖巨細互見也餘詳鴈類

鶉之奔奔

朱傳鶉鷂屬爾雅鷯鶉其雄鶛牝痺注鷂屬䟽鷂即鴽鴾母田鼠所化者又鶉子鳼鴽子鸋注別鷂鶉鷂之名内則雉兎鶉鷃運斗樞曰機星散為鶉德義少殘百家則鶉生夏小正三月田鼠化為鴽鴽鵪也化而之善故盡其辭也鴽為鼠化而之不善故不盡其辭也周書時訓云清明日桐始華又五日田鼠化為鴽素問鴽鶉也交州記黃魚化為鶉本草四月已前未堪食是蝦蟆所化畢萬曰蟇得瓜化為鶉禽經鴽鶉野則義豢則博注

月令田鼠化為鴽闗東謂之鶉蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相博鬭也談苑至道二年夏秋間京師鬻鶉者積於市門是時雨水絕無蛙聲人有得於水坎者半為鶉半為蛙列子天瑞篇蛙變為鶉斯不謬矣本草衍義鶉有雌雄從卵生何言化也嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鶉至初秋謂之早秋中秋後謂之白唐一物四名尸子曰堯鶉居莊子聖人鶉居而鷇食又曰吾未嘗為牧而牂生於奥未嘗

好田而鶉生於𡧖埤雅鶉無常居而有常匹俗言此鳥淳惷不越横草遇小草即旋行避𨁏筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有丹白二種此丹鶉也赤黄色鋭上秃下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍之類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有亢有尾有角南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟雅翼鶉居易容食易給竄伏淺草隨地而

安故言上世之俗曰鶉居鷇食尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉性好鬬物之小而健無若此者張爾公云月令陳澔集說駕鶉鴾屬非即駕也爾雅駕鴾母郭注鴾也又鷚天鴾郭注大如鷃雀色似鶉好高飛作聲據此說江東呼駕為天鷚青州呼駕為鴾母是一物四名也餘冬緒錄云夏小正三月田鼠化為駕注鵪也即鶉鵪莊子田鼠化為鶉十二支神子水位鼠屬水午位乃鶉火之次豈可移易蓋三月太辰候當出火故田

鼠至建辰月化為駕鴽九月當納火而駕鴽於建酉月為鼠者辰巳伏也子與午陰陽之極神交為變化如此餘可類推焦弱侯引禽經曰雉上有丈鷃上有赤雉上飛能丈故計丈曰雉鷃上能赤與尺通亦作斥鷃即鵪莊子斥鷃是也又李時珍分鵪鶉為二物以駕鴽為鵪通雅曰一物二種無斑者鵪也按内則雉兎鶉鵪乃四物又曰爵鷃蜩范又曰鶉羹雞羹絮釀之蓼則鷃與鵪鶉其非一物明矣

吁嗟鳩兮

朱傳鳩鶻鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲毛傳鳩鶻鳩也爾雅鶌鳩鶻鵃舍人曰今之斑鳩某氏曰春秋云鶻鳩氏司事春來秋去孫炎曰一名鳴鳩月令鳴鳩拂其羽郭璞曰似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鵃宛彼鳴鳩亦此鳩也本草鶻嘲南北總有似鵲尾短黄色在深林間飛翔不遠廣雅鶻鵃鵴鳩也埤雅鶌鳩一名鳴鳩一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之

者也似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也多聲故名鳴鳩鳴

鳩小物決起而飛搶榆枋時則不至控於地而已矣陸

璣云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無

繡項陰則屛逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者

是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩與此鶻鳩全異璣

之言非今此鳥喜朝鳴故曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜

鳴曰咬禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咬今林棲多朝

鳴水宿多夜呌咬音夜字見龍龕手鏡周書時訓云

轂雨又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治兵許叔重云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中名物解鳴鳩或謂之鶻鳩或謂之鶻鵃凡名鳥者必有所善鳴鳩善鳴者也春者啟之時秋者閉之時鳴鳩以啟來而閉去故鶻鳩氏為司事臣以骨鯁為任而非倡和者故命官以鶻鳩而不謂之鳴鳩也

雞棲于塒

爾雅雞大者蜀蜀子鷄未成雞健絶有力奮雞三尺為

鶤郭注蜀今蜀雞鶤雞子名今江東呼雞少者為健鶤

古之名雞易巽為雞疏巽主號令雞能知時故為雞也

周禮雞人掌夜呼旦以嘂百官庖人秋行犢麛膳膏腥

大宗伯以禽作六摯工商執雞注取其守時而動雞人

凡祭祀面禳釁共其雞牲禮記祭宗廟之禮雞曰翰音

注翰長也又季冬之月雉雊雞乳又子事父母雞初鳴

咸盥漱夏小正正月雞桴粥桴嫗伏也粥養也運斗樞

玉衡星散為雞春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽

精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為言佳也佳而起為大期莫寶也韓詩外傳雞有五德頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢闘者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也左傳季郈之雞闘季氏芥其雞郈氏為之金距平子怒又賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚為犧也又公膳日雙雞列子紀渻子為周宣王養闘雞曰望之如木雞其德全矣異雞無敢應者也呂氏春秋善學者若食雞跖數千而後足淮南子雞

知將旦鶴知夜半易林雞鳴節時家樂無憂風俗通呼雞曰朱朱俗傳本朱氏翁化故呼其姓按説文解喌喌二口為讙州其聲也讀若祝祝誘致禽獸和順之意喌與朱音相近耳異苑山雞愛其毛羽映水則舞古今注雞一名燭夜一名司晨九家易風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雛二九順陽歷故雞知時而鳴也五行傳貌之不恭則有雞禍管輅别傳雞者兑之畜故太白揚輝

則雞鳴廣志雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荊白雞金骹者善奮九真出長鳴雞鹽鐵論雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞雞有蜀魯荊越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子羊溝之雞非良雞也而數勝人者以狸膏塗其頭注雞畏狸也又越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣又見卵而求時夜又浸假化予之左臂以為雞余因以求時夜埤雅舊說日中有雞月中有兎雞正西方之物兎正東方之物大明生

於東故雞入之月生於西故兎入之此猶西象入東鏡東象入西鏡耳巽之為雞允見而巽伏故為雞雞知時善伏也故曰乳狗噬虎伏雞搏貍又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王襃曰魚瞰雞睨李善以為魚目不瞑雞好邪視是也雅翼雞鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不為風雨所止故詩人以比不改度之君子雞有冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞禍漢官儀宮不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於

朱雀門外專傳雞唱應劭曰今雞鳴歌是也晉太康地道記後漢衛士習此曲於闕下歌之即今雞唱舊說正月一日雞二日狗三日猪四日羊五日牛六日馬七日人占其日以知登耗也名物解傳稱陽出雞鳴按陽氣生於子雞應子而和鳴陰氣生於午雞應午而又鳴則非陽出故鳴也劉晝韜光篇周雞斷尾獲免犧牲山狙見巧終必招害由此觀之出處之道可知矣顏氏家訓太史公曰寧為雞口無為牛後出戰國策延篤音義云

尸雞中之主從牛子然則口當為尸後當為從俗寫誤也　塒朱傳雞鑿垣而棲為塒爾雅注李廵曰寒鄉鑿墻為雞作棲曰塒説文西鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之西字從木栖禽經陸鳥曰棲水鳥曰宿戰國策諸侯之不能一猶連雞之不能俱止於棲也抱樸子雞有專棲之雄桀朱傳杙爾雅雞棲于弋為榤又云樴謂之杙注橜也

弋鳬與鴈

朱傳鳧水鳥如鴨青色背上有文爾雅鸍沈鳧又舒鳧鶩也郭云似鴨而小長尾背上有文青色卑脚紅掌短喙今江東亦呼為鸍又云鳧鴈醜其足蹼其踵企禮記庶人之摯匹又舒鳧翠廣雅鳧鶩鴨也說文鶩野鳧也陸疏大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也左傳公膳日雙雞饔人竊更之以鶩子尾怒埤雅沈鳧好沒與鴈常以晨飛容與與波上下金樓子海鴨大如常陽斑白文亦謂之交鳥易林鳧聲鼓翼嘉樂充德雅翼陸

龜蒙稱夜聞有聲類暴雨者一夕數四明訊其甿曰鳧
鷖也其曹蔽天而來必竭禾穗而去江南不能弋羅常
藥而得之今江東有小鳧其多無數俗謂之冠鳧善飛
說苑鶩鳥無他心故以之為贄方言野鳧甚小而好沒水
中者南楚之外謂之鷿鷉莊子鳧脛雖短續之則憂古
今注鳧雁常住海邊沙上食沙石皆消爛惟食海蛤不
消吳録婁縣有石首魚至秋化為冠鳧頭中猶有石也
廣志野鴨雄者赤頭有距有露華鶩以秋冬生卵並出

蜀晨鳧肥而耐寒宜為臛南越志化蒙縣池中有鳧棲息松間俗謂之松鳧楚詞寧昻昻若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎考工記鳧氏為鍾注鳧入水不溺以名鍾上取虛浮之義舊說鶩為家鴨然自漢以來鴨亦稱鶩通雅董子繁露曰張湯欲以鳧代鶩祠祀宗廟仲舒不可陸龜蒙嘗畜鴨中使彈殺之陸紿之曰能言之鶩將獻至尊則鴨固稱鶩而鳧之為野鶩明矣

肅肅鴇羽

朱傳肅肅羽聲鴇鳥名似鴈而大無後趾郭璞云鴇似鴈無後趾毛有豹文一名獨豹疏鴇鳥連蹄性不樹止樹止則為苦釋文似鴈而大禮記雞肝鴈腎鴇奥鹿胃鄭玄云奥脾也爾雅翼鴇者今之獨豹也以鴇為豹聲之訛耳鴇亦水鳥似鴈上林賦曰鴻鷫鵠鴇駕鵞屬玉交精旋目是也叚成式酉陽雜俎云鴇遇鷙鳥能激糞禦之糞著毛悉脫今鵰之毛能落衆羽其鷙烈足以服羽族此類之可推者鴇不以鷙稱而鷙為之落羽此類

之不可推者埤雅毛有豹文一名獨豹一名鴻豹焦貢易林文山鴻豹肥腯多脂註鴇名鴻豹以鴇善食鴻為鴻之豹猶魚鷹也閩諺曰鴇無舌兔無脾說文𠤏相次也從匕從十蓋鴇性羣居如鴈自然有行列故從𠤏詩故曰鴇行段氏云鴇鴨亦齝七語註引徐幹齊都賦鴻鵠鷺鳵奄薄水渚北語天鶩地鳵管子非十鈞之弩不能中鵾雞鷺鳵急就章鷄鳵鵠並音普即鴇字也皇象書作鳵並同皆轉注俗譌爾以毛詩為正

鴥彼晨風

朱傳鴥疾飛貌晨風鸇也爾雅晨風鸇舍人曰摯鳥也郭云鷂屬鄭云似鷂而小陸疏鸇似鷂青黄色燕頷勾喙嚮風揺翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之禽經鷐曰鸇注晨風也向風揺翅其回迅疾狀類雞青色又曰鷐好風鶤惡雨則謂之晨風可知也又曰鸇之信不如鴈周之智不如鴻今鸇亦去來有時制字從亶又可知矣列子鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復爲鷂也左傳

見無禮於君者若鷹鸇之逐鳥雀詩義問云晨風今之鷂
莊子鷂為鸇宋康王世有雀生鸇占曰小而生大必霸
天下六書故駁爾雅説文謂晨風為朝風按古詩晨風
懷苦心蟋蟀傷局促又亮無晨風翼焉能凌風翔曹丕
詩願為晨風鳥雙飛翔北林若非鸇何以言鳥言翼何
以與蟋蟀並稱乎通雅鷂小於鷹所謂鸇或以鷂為杓
窊非也宋太宗賜耶律休哥旗鼓杓窊印窊烏爪切杓
窊鷙鳥總稱以為印綬取疾速之義凡調發軍馬則用

之

值其鷺羽

朱傳鷺舂鉏今鷺鷥好而潔白頭上有長毛十數枚以其羽為翳舞者持以指揮也孔疏持鷺羽翳身而舞爾雅鷺舂鋤郭璞曰白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東緝以為睫攡名之曰白鷺縗陸疏鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之舂鋤遼東樂浪呉揚人皆云白鷺大小如鷄青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長

三寸頭上有長毛十數枚今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合沓飛翔來舞則復有赤者樂府有朱鷺曲禽經朱鳶不攫肉朱鷺不吞魚鷺好露又鴟鷺之潔又寀寮雝雝鴻儀鷺序注云小不踰大飛有次序百官縉紳之象陰陽自然變化論鸛影接而懷卵鷺目成而受胎鴛鴦交頸野鵲傳枝物類相感志鷺人養之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去方言鷊鳴謂之獨舂其鳴聲亦如舂也埤雅鷺步於淺水好自低昂

似舂似鋤故曰舂鋤色雪白頭上有絲毿毿然欲取魚則弭之故曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容今鷺之集每至水面必低回以盤其勢飛則徑起蓋其天性舞而後下故曰鷺于下醉言舞鷺于飛醉言歸也禽經山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾多促又曰鸘好霜鷺惡露蓋其類之不同如此古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺出鼓中而入雲

也隋志建鼓商世所作棲翔鷺於其上或曰鵠也取其聲揚而遠聞或曰白鷺鼓精也考梓人之職臝者羽者鱗者以為簨虡其來舊矣海録云一名帶絲杜牧稱風標公子李昉名以雪客東坡稱雪衣皃格物論一名屬玉張爾公云屬玉毛紫紺色非白也愚按鷺一名屬玉漢武以之名觀云可厭火山谷詩以雙屬玉對一舂鋤非一物可知山谷博雅必不誤也

有鵙萃止

朱傳鴟鴞惡聲之鳥也孔疏鴞一名鵩與梟一名鴟瞻卬云為梟為鴟是也俗說以為鴞即土梟非也陸璣疏鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可為羮臛又可為炙漢供御物各隨其時唯鴞冬夏常施之以其美故也埤雅鴞鳴其民有禍諺俗云禍鳥也今謂之晝鳥蓋聲之誤也肉可為炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴞炙傳曰夏雀生鴞楚鳩生鴞荆州記巫縣有鳥如雌雞其名為鴞廣志鴞

楚鳩所生如驢巨虛種類不滋乳也漢書賈誼傳鵩似鴞誼遷長沙鵩集其舍自以壽命不長作賦自廣禽經云怍鵩塞耳嶺表錄異北方梟鳴人家以為怍南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以為勝貍酉陽襍俎訓狐鳴則後竅應之相傳鶻生三子一為鴟不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水飲字說鴞無爪牙羽翼之才而以口向物為物所惡故常集於幽荒蒙蔽之土墓門之鴟是已泮水曰翩彼飛鴞集于

泮林言僖公有仁厚之德故雖可惡之鳥猶能去幽荒而集泮林所以美之也名物疏爾雅梟鴟即郭注土梟鄭注訓狐也日瞑而夜作惡聲之鴞也梟鴟音相近孔疏鴞一名梟古書多稱梟鳴指此非土梟也土梟爾雅自謂之鷵鷅郭注誤矣本草鴞目呑之令人夜中見物博物志云鵂鶹一名鵋鵂夜目至明呑鴞目而夜中見物似説鴟鵂非鴞矣鴟鵂即爾雅之怪鴟又云鴝鵒鵋者也異物志有鳥如小雞體有文色土俗因形名之曰

鵩不能逺飛行不出域周禮注云夭鳥惡鳴之鳥若鴞鵩賈公彦曰鴞之與鵩二鳥俱夜為惡鳴者是二鳥不可合為一也廣要曰周官哲蔟氏掌覆夭鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以為夭鳥惡鳴之鳥若鴟鴞之類日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從陬至涂歲謂從攝提格至赤奮若星謂角至軫蓋鴞鳴鴟㗇嘻嘻出出皆驚動人為國恠祥故設官敺之不使惑聽書十

日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天鳥所畏避耶漢書云霍山家鴞數鳴楚辭注鵩鴞二物本草云其實一耳詩緝鴞恠鴟鵩鵂鶹即瞻卬之鴞也內則云鵠鴞胖古人尚之胖音判注脅側薄肉也肅宗張后專權每進酒上前常寘鴞腦酒盞服之久醉令人健忘也

維鵜在梁

朱傳鵜洿澤水鳥俗所謂淘河也爾雅鵜洿澤郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沉水食魚故名洿澤俗呼淘河又

爾雅鸞澤虞郭注即鵜也似水鴞黑蒼色常在澤中見人則鳴喚不去有主守之象故官名澤虞陸疏鵜水鳥形如鶚而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河本草鳥大如蒼鵝頤下有皮袋容二升物展縮由袋中盛水以養魚身是水沫惟胷前有兩塊肉如拳云昔為人竊肉入河化為此鳥今猶有肉存也故名逃河山海經憲期之山多

鵜鶘如鴛鴦而人足其鳴自呼莊子魚不畏網而畏鵜鶘網者公平無私鵜鶘有心故魚畏之淮南子鵜鶘飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死禽經淘河在岸則魚没沸河在岸則魚出又云鵜志在水鴛志在火前漢志鵜鶘集昌邑王殿下劉向以為水鳥色青青祥也楚辭鵜集兮帷幄喻小人在位也晁以道曰鵜之屬有曰漫畫者以嘴畫水求魚無一刻之停有曰信天緣者終日凝立不易其處李氏曰信天翁俗名青翰又名青莊

此可喻人之貪廉也廣韻鶔鷵丁度或作雗通作澤以其形論之頷下有胡是鵜鶘也魏文帝曰詩人所謂洿澤刺共公逺君子近小人

乾隆御覽之寶

詩傳名物集覽卷一

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷二

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣金學詩

謄録監生臣周諤士

詩傳名物集覽卷二

庶吉士陳大章撰

鳥

七月鳴鵙

朱傳鵙伯勞也月令仲夏鵙始鳴補傳云七月則鳴之極朱子曰鵙以七月鳴則陰氣至而衆芳歇矣為鵙音相近服虔陸佃以為題鳴即鵙也鄭箋伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉爾雅鵙

伯勞也樊光曰春秋傳曰少皡氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鶪也郭云似鶷鶡而大又云鶪鶪醜其飛也㚇疏云㚇竦也不能翺翔遠飛但竦翅上下夏至來冬至去應陰之動以聲鶪鶪得名說文曰㚇斂足也大戴禮五月鶪則鳴鶪者百鷯也鳴者相命也時訓解芒種之日螳螂生又五日鶪始鳴鶪不始鳴號令壅偪通卦驗搏勞性好單棲楚詞恐題鴂之先鳴使百草為之不芳呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而

殺蛇磔之於棘而鳴於上陳思王惡鳥論伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁養陰為殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名也埤雅七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也類從云鵙鳴在上蛇盤不動鵲鳴在上蝟反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鸊鷉之血則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯禽經注形似鸜鵒但鸜鵒喙黃伯勞喙黑楊用脩云性

能擊搏鷹集於林則盤旋鳴聒候鷹飛輙擊之蜀中名

鴐鵞五更輙鳴不止至曙乃息集韻寧鴂春分鳴則百

草芳秋分鳴則衆芳歇卽鶪也楊雄賦鶗鴂作鷤𪅂師

古注誤以為子規世本又誤以為巧婦並非通雅曰鶪

當以郭說為正即今之苦吻鳥四月鳴曰苦苦又名姑

惡俗云被姑苦而死東坡以為水鳥亦誤鄭志道云伯

勞食毋代代相戕此因邇齋謂鶪為梟而謚伯勞究哉

伯趙即伯勞聲相近而然或疑詩七月鳴鶪通雅以四

月何也按易通卦驗云博勞夏至應陰而鳴冬至止故少皞以為司至之官嚴粲云五月伯勞鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三陰之候寒將至矣故七月聞之先時感事非至七月始鳴也據此則通雅與詩義自合

鴟鴞

朱傳鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也爾雅鴟鴞鸋鴂郭璞曰鴟類又狂茅鴟郭注今鵂鶹似鷹而白又怪鴟注即鴟鵂方言桑飛郭璞曰桑飛即鷦鷯也按爾雅云

鷦鳩鴟鴞鴟屬非此小雀明矣陸疏鴟鴞似黄雀而小幽州人謂之鷦鳩或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之韈雀或曰巧女或曰鴞皆惡聲之鳥埤雅先儒以為鴟鴞即今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義葢爾雅言鴟鴞鷦鳩繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也鴟鵂一名隻狐鴞服鬼車之類詩曰既取我子無毁我室

似戒鴟鴞之詞非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞惜功愛子及室誤矣呂東萊曰鷦鴂鴟鴞之别名郭景純陸農師所解得之方言云自關而東謂桑飛曰鷦鴂此乃陸所謂巧婦似黄雀者其名偶與鴟鴞之别名同與爾雅所載實兩物也毛鄭誤指以解詩歐陽雖知其失並爾雅亦非之蓋未考景純注耳藍田呂氏曰惡聲之鷙鳥蓋梟類也嚴華谷曰鴟鴞喜破鳥巢而取其子爾雅鴒鴟鵩注今江東呼鵂鶹為鴟欺亦謂之鴒鴿又云恠鴟注

即鴟鵂也今江東通呼此屬為怪鳥禽經鴟以貪顧以愁嘯似鷹稍小尾如舟舵善高翔舊説古人覩魚翼創櫓視鴟尾制舵是也莊子鵂鶹夜撮蚤察毫末晝出瞋目不見丘山言殊性也博物志鵂鶹一名鵋鵂晝日無所見夜則目至明至人家輒便鳴其家有殃本草鉤鵅入城城空入宅宅空怪鳥也又有鵂鶹亦是其類微小而黄纂文曰鵂鶹夜能拾蚤虱蚤爪音相近博物志云拾人棄爪相吉凶妄説也淮南萬畢術鵋鵂致鳥取鵋

鵂折其大羽絆其兩足以為媒張羅其旁則鳥聚矣又呂刑罔不寇賊鴟義註以鴟張跋扈為義也又庚桑子人實鴟義而有其國山海經南海蒼梧有離朱鴟久即鴟舊也國策宋王偃時有雀生鶀於城之陬注即鵂鶹也俗謂鬼鳥名物疏鴟是鴞類衛風流離之子土梟也陳風有鴞萃止爾雅之梟鴟也並非此鴟鴞朱傳以為鵂鶹按鵂鶹爾雅謂之鵅鵋鶀又云怪鴟不得謂鴟鴞也巧婦乃周頌之桃蟲耳據本草則鵋鶀鵂鶹是二物

鄭氏云鷦鷯生題肩與鴞亦無所出難以定其然否韓詩說鴟鴞鸋鴂鳥名養子不知託於大樹茂枝𣪊之葦蔄風至蔄折子死卵破與荀子所說蒙鳩同楊倞荀子注云蒙鳩鷦鷯也是韓嬰亦以鴟鴞為巧婦也廣要經云既取我子無毀我室雖比擬之詞其為惡鳥無疑嚴華谷云喜破鳥巢而食其子朱傳云攫鳥子而食極合詩人之旨大凡說詩者鳥獸草木之名固應詳覈亦必與詩義相比附乃為得之耳張爾公曰鴟與鴞同類實

二物大雅為梟為鴟楚辭斥逐鴻鵠近習鴟梟賈誼賦鸞鳳竄伏鴟梟翺翔按唐光啓三年慈州梟與鴟鬬相殺皆分言之如鸞鳳鴻鵠虎豹之類其為二物無疑說者以豳風鴟鴞合咏爾雅茅鴟恠鴟之外又有梟鴞後人遂誤指為一物矣

鸛鳴于垤

朱傳鸛水鳥似鶴者也韓詩章句鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨蟻出壅土鸛見之長鳴而喜陸疏鸛鸛

雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作窠大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皂裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚及蛇置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災陶隱居云鸛有兩種似鵠而巢樹者為白鸛黑色曲頸者為烏鸛本草衍義鸛頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相擊而鳴多在樓殿上作窠禽經鸛仰鳴則晴俯鳴則陰博物志鸛伏卵時

數入水卵冷則不毈取礜石周圍繞卵以助煖氣自然
論鸛影接而懷卵禖祖云江淮謂羣鸛旋飛為鸛井好
羣飛人探巢取鸛子六十里旱能羣飛薄霄激雨雨為
之散爾雅翼鸛生三子一為鶴鳩生三子一為鶚言萬物
之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登於天
說者以為鸛者別於鶴也震為鶴陽鳥也巽為鸛陰鳥
也鶴感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鶴者
巽極成震極陰生陽之謂也今通呼鸛為鸛鶴北夢瑣

言南方有鸛甘食蛇每遇巨石如道士禹步其石阞然而轉因得而噉南方星人伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛即作法解之乃於木下鋪沙即其足跡而彷學之埤雅俗說鵲梁蔽形鸛石歸酒又曰礜石温鸛石凉故能使卵不鷇水不臭腐也拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以禳火災王伯厚詩攷異字云鸛鳴于垤說文云小雀也想即爾雅所云鸛鷒鶝鶔也郭璞圖贊云鸛鷒之鴺一名瞑羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手

養由不睨後漢楊震傳有冠雀銜三鱣飛集講堂以雀
朱頂稱冠非指鸛也舊註鸛引用非陳無功引負釜為
負金謂負日而飛日色如金故名一說周思方養鸛縱
之後鸛負金串卸於地串上結書云始於博士終於大
夫此妄不足信

翩翩者鵻

朱傳鵻夫不也今鵓鳩凡鳥之短尾者皆鵻屬毛傳鵻
一宿之鳥箋一宿者一意於所宿之木又云鳥之愿謹

者人皆愛之詩緝雖鵜鳩也一鳥十四名雖隹其鶉鳩祝鳩鳺鳩䳕鳩鶌鳩鶻鳩楚鳩䳕鳩荆鳩乳鳩鵻鳩鷑鳩鴉鳩爾雅隹其鳺鴀注今鵓鳩方言鳩關東周鄭韓魏謂之鵖鷎其鷑鳩謂之鸊鷎關西秦漢之間謂之鵻鳩其大者謂之鳻鳩其小者謂之鷑鳩或謂䳕鳩或謂鶻鳩或謂鶻鳩梁宋之間謂之鷦鷹陸疏今小鳩也一名䳕鳩幽州人或謂之鷎鵖梁宋之間謂之雖揚州亦然左傳郯子云祝鳩氏司徒也注祝鳩孝故主教民禽經雖

上無尋鸎上無常言二鳥之飛不過尋丈也聽聲考詳篇雀聲慘毒鳩聲慈念埤雅鵻今鵓鳩一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝禮云嘏以慈告祝以孝告今鵻類賦尾皆促故其字從隹說文隹鳥之短尾總名也禽經曰拙莫如鳩巧莫如鶻今鳩巢止於數枝纔能載身而已鷦巧而危鵻拙而安雅翼似斑鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天

將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云雎既孝鳥故漢仲秋之月縣皆按户比民授民七十者玉杖端以鳩鳥為飾琴操舜耕歴山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感思作歌説者曰今之青鵻也歲時記四月有鳥如烏先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以為催人犁格也爾雅鳥鴡即鵻鳩淮南云夏孟之日以熟穀禾鳻鳩長鳴為帝候歲蓋亦謂此按嚴氏舉𪃿鳩一鳥十四名一曰鵃鳩方言謂大者為

鳻鳩埤雅云即今鳻鳩㩲張華禽經注云班次序也凡哺朝從上下暮從下上他鳥皆否其為鳲鳩無疑矣廣要云昔人能辨鳴鳩非班鳩不能辨班鳩是鳲鳩皆泥斑文之斑不知班列之班也凡鳩皆好鳴故馮衍遂婦書云口如布穀羅氏遂混鳴鳩鳲鳩為一鳥與陸氏分疏之意甚相矛盾

脊令在原

朱傳脊令雝渠水鳥也爾雅䳭鴒雝渠郭云雀屬也飛

則鳴行則揺陸疏大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢物類相感志俗呼雪姑其色蒼白如雪鳴則天當大雪禽經鶺鴒友悌注鶺鴒共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也又云水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青灰色腹下正白博雅鵻鶔鴒也埤雅詩曰脊令在原脊令水鳥在原則失其所矣義訓曰鵰鴒錢母其頸如錢文其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂鵻渠渠之

言勤也詩緝脊令雪姑也鄭氏以為水鳥非今雪姑非

水鳥濮陽曰小宛題彼脊令載飛載鳴亦言於兄弟之

詩唐書明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木棲翔浹日

魏光乘作頌以為天子友悌之祥世以手足喻兄弟謂

如左右手之相救一體同氣天性自然小宛取義在於

飛則鳴故曰題彼脊令載飛載鳴此詩取義在於行則

摇故曰脊令在原程子以為首尾相應是也鄭氏以為

脊令水鳥宜在水中在原則失其常處故飛鳴以求其

類非也今雪姑非水鳥飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨脊令哉廣要詩攷作鶺鴒在原惟石經作脊令今江南洲渚間多有之狀小於雀輕俊可愛張茂先云高尺恐誤

鳥鳴嚶嚶

爾雅鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌又云二足而羽謂之禽生哺𣪊生噣雛又曰亢鳥嚨其粻嗉注嚨喉也嗉受食之處淮南子羽嘉生飛龍飛龍生

鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥白虎通鳥所以飛何鳥者陽也飄輕所以飛也禽者何鳥獸之總名明為人所禽制也禽經鳥觜曰味曰喙爪曰距尾曰翠一作臎一名尾罌臎脛曰輿嚨曰亢曰員官項畜食處曰嗉翅曰翮曰翎頸毛曰翁脚短者多伏脚長者多立脚近翠者好步脚近臆者好躑山禽味短而銳水禽味長而圓山禽尾脩水禽尾促冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂風翔則風雨舞則雨霜霏則霜露翥則露

林鳥朝嘲水鳥夜啖山鳥巖棲原鳥地處物食長喙穀食短咮搏則利觜鳴則引吭毛協四時色合五方周禮庖人供六禽辨其名物射鳥氏掌射鳥羅氏掌羅烏鳥掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之四時貢鳥物翨氏掌攻猛鳥庭氏掌射國之妖鳥尚書考靈曜云鳥為春候易飛鳥遺之音宜上不宜下禮記獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也又執禽者左手又凡獻禽加於一雙則執一雙以將命委其餘又羽者嫗伏卵生不殈又曰處暑之日鷹乃

祭鳥尚書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛禮記凡生天地之間者莫不知愛其類今鳥獸失喪其羣匹踰月踰時焉過其故鄉囘翔焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮左傳師曠曰鳥烏之聲樂齊師其遁禦孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥家語顏子曰

桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之

莊子八竅者卵生又弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於

上晏子景公使顔涿聚主鳥而亡欲殺之晏子請數其

罪三公曰勿殺之孫卿子鳥窮則啄獸窮則攫人窮則

詐史記秦仲知百鳥之音與之語皆應家語鳥獸竅啄

漢書傳其翼者兩其足楚詞願寄言於三鳥

鴥彼飛隼

朱傳隼鷂屬急疾之鳥也爾雅鷹隼醜其飛也翬郭云

鼓翅翬翬然疾鄭注翬猶揮也謂鼓翅揮疾說文隼鷙鳥也陸疏隼鷂屬齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆為隼考異郵陰陽氣貪故題肩擊宋均云題肩有爪芒為陰中陽故擊殺也禽經鳥之小而鷙者皆曰隼大而鷙者皆曰鳩又云鷹好峙隼好翔鷹以膺之鶻而搰之隼以尹之法言麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼䎃䎃未至也化書烏反哺仁也隼憫胎義也隼之擊物遇懷胎

者不戮韋昭云隼今之鶚李善云鷙擊之鳥通呼曰隼
陸佃云虎之搏噬擬鷹之搏噬準故準於文從水從隼
今鷹之搏噬不能無失獨隼為有準每發必中或曰即
今所呼為鶻者是司常曰鳥隼為旟蓋鳥鳳也畫鳳以
象其德畫隼以象其威字說隼之擊物必中者或有所
過取故詩以喻不制之諸侯而司寇之官則以鶻鳩名
之莊子鶡為鸇鸇爲布穀復化為鷂鷂即隼也雅翼古
今言隼未有的指其物者獨說文解鵻云祝鳩也思允

切又去鳥從十作隼則雖與隼通凡詩之翩翩者鵻皆隼也又解淮南子烏力勝日而服於隼禮引爾雅謂之鵻鷯䳋時鳴又呼舍者鴻鳥皆畏之據許所說則今鵶鶋鵶鶋小於烏而逐烏郭氏解鵻鷯亦云小黑鳥鳴自呼江東名為烏鵶解詩鵻者類引釋鳥佳其鵖鴔故遂以為祝鳩按佳字音錐此既从鳥自與隼通事不相與獨鷯鳩鵻鷯者是矣周禮鳥旟七斿注鳥隼為旟也禮記立秋之日鷹隼始擊易公用射隼於高墉之上國語有

隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之其長尺有咫以問仲尼曰隼之來遠矣此肅慎之矢也隼或作準杜詩魏侯骨聳精爽緊華岳峯尖見霜準是也按説文不以隼為鷙鳥而詩䟽引之云説文鷙鳥可知説文隨人所附會間有訛者非盡其本文之失也

和鸞雝雝

朱傳和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也周禮大馭凡御路儀以鸞和為節玉藻君子在車

則聞鸞和之聲行則鳴珮玉是以非辟之心無自入也明堂位鸞車有虞氏之路也注鸞有鸞和也少儀鸞和之美肅肅雝雝韓詩內傳云鸞在衡和在車軾升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應禽經注周之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲埤雅說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鸞孔疏云燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也雌曰和雄曰鸞乘車和在衡鸞在軾而輶車置鸞於

鑣驅逆之車尚輕疾故也庭燎之詩曰鸞聲將將鸞聲噦噦𠛬特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割刀中節而和也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞當上古時鸞輿慎動此鳥輙集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗淮南子羽嘉生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥其始生似鳳久則五采變易故字從䜌省其音如鈴䜌䜌

然故曰鸞也山海經女牀之山有鳥其狀如翟而五采文名曰鸞鳥見則天下安寧春秋元命包火離為鸞詩含神霧云德化充塞照潤八冥則鸞臻春秋運斗樞天樞得鸞鳥集孔演圖天子官守以賢舉則鸞在野言稱其位也孝經援神契德至鳥獸則鸞鳥舞崑崙圖云鸞鳥似鳳而白纓聞樂則蹈舞而至其雌曰和禽經鸞一名雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符瑞應圖云鸞鳥鳳凰之佐鳴中五音肅肅雝

雝喜則鳴舜人君行步有容進退有度祭祀有禮親踈有序則至一云心識鍾律鍾律調則至至則鳴舜以和之師曠言鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈也東漢蔡衡曰鳥之象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷多紫色者鸑鷟多白色者鵠禮云鸞車有虞氏之路蓋有虞之世鸞鳥適至故作為鸞和以象其聲而後世因之鄭注禮記云鸞和皆鈴也則鸞特鈴而已蔡伯喈崔正熊俱謂乘輿之鸞以金為鸞鳥懸鈴其中施於衡上此自

漢制非古也乘車鸞在衡和在軾禽經注云綴以大鈴不必有八鸞即漢制亦止為一鸞鳥銜鈴耳左傳疏謂詩詞每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若在衡衡唯兩馬安得置八即如仲山甫徂齊為卿士之車烈祖諸侯助祭所乘金路而俱有八鸞者其義何居蓼蕭傳云在軾曰和在鑣曰鸞鄭注商頌亦依而用之則不能自守其說矣杜元凱注左傳亦曰鸞在鑣和在衡

鶴鳴于九皋

朱傳鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里易鳴鶴在陰其子和之春秋説題詞鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也通卦驗立夏清風至而鶴鳴詩義疏鶴大如鵝青黑長脚高三尺餘喙長四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高亮雌者聲差下雞鳴時亦鳴風土記鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降即高鳴相警移所宿處慮變害也浮

丘伯相鶴經鶴陽鳥而遊於陰因金氣依火精以自養食於水故喙長軒於前故後趾短棲陸故足高而尾凋翔雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽體無青黃二色者土木之氣内養故不表於外行必依洲嶼止不集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙鬜頰䯱耳長頸促身燕膺鳳翼雀尾龜背鼈腹軒前垂後高脛麄節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產

伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年十二時鳴中律復百六十年不食生物大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雌雄相見目睛不轉而孕千六百年飲而不食鸞鳯為羣禽經鶴老則聲下而不能高近而不能糞又云鶴愛陰而惡陽聲交而孕又云鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒嗔雀以猜瞿燕以狂盱鶯以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯雅翼鶴性好陰故其羽為陰羽易中孚九二鳴鶴在陰周

書陰羽凫雄也古今注千載變蒼又千載變黑所謂玄
鶴玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登木色純白腦盡成
骨其未千歲者終不集於林也古以鶴為祥故立之華
表又鶴之膝隆起故呉矛骹大者名鶴膝又作詩者以
中字平為鶴膝本草穆天子傳天子至巨蒐二氏獻白
隺之血以飲天子血主益氣力雲嶠類要鶴胎生者形
體堅小惟食稻粱雖馴久飛去鸛合而卵生其體大食
魚蝦噉虵鼠不能去耳埤雅鶴雌雄相逐如道士步斗履

跡而孕內典云鶴影生鷰男化也鶴譜一說鶴皬也其羽皬皬然一名仙客一名胎仙一名露禽本草鶴有玄有黄有白有蒼百六十年則有純白純黑若黄鶴古人常言之又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著故旣釋鶴又釋鵠漢昭時黄鵠下建章宮太液池而歌則名黄鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠於楚蕙帳空兮夜鶴怨楚辭黄鵠一舉及田饒說魯哀公或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外别無所為

鵠也雅翼老子云烏不黔而黑鵠不日浴而白白即鶴也鵠鳴哠哠哠哠鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也字通鵠鴻類一云鶴屬通作雗禮內則鵠鴞胖楚辭黃鵠後時而寄處漢高帝歌鴻鵠高飛賈誼賦黃鵠一舉兮魯陶明女陶嬰寡居作黃鵠歌諸家注未嘗言鵠即是鶴班固西都賦玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄相如子虛賦弋白鵠玄鶴加左思吳都賦烏則鶤鵠鶬鶴淮南子覽冥訓鴻鵠鶬鶴莫不驚憚伏竄皆分鵠鶴為二按古書如別

鶴操之類鶴多譌鵠豈宜據此謂鵠即鶴耶轉注古音云鵠古鶴字地志黃鵠磯因作黃鶴樓按磯名黃鵠與樓無涉讀書通云鵠通作鶴引唐風從子於鵠音鶴叶白石皓皓入聲按詩鵠讀如告叶去聲本不音鶴況鵠為曲沃邑名非鳥名就令鵠果音鶴音同而物不同者多矣埤雅鶴鵠分釋今所見鶴與鵠形貌差別信如諸家言則今人通謂鸛為鸛鶴是鸛即鶴稱綬草為鷊是艸即鳥也其為舛謬無疑

交交桑扈

朱傳桑扈竊脂也俗呼青觜肉食不食粟爾雅扈鴳又云桑扈竊脂郭云俗謂之青雀觜曲食肉好盜脂膏因名又云老扈鴳春扈鳻鶞夏扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黄桑扈竊脂棘扈竊丹行扈唶唶宵扈嘖嘖注諸扈皆因其名色音聲以為名疏云釋獸云虎竊毛謂之虦貓䖘如小熊竊毛而黄竊即古淺字此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍淺青也竊黄淺黄也竊丹淺赤也四色皆

具則竊脂為淺白也左傳九扈為九農正賈逵注桑扈竊脂為蠶驅雀者也鄭注此鳥今謂之蠟觜性甚慧可教色微緑其觜似蠟言淺有脂色也又賈注春鳸頒顧相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊玄趣民耘苗者也秋鳸竊藍趣民収斂者也冬扈竊黄趣民蓋藏者也棘鳸竊丹為果驅鳥者也行鳸唶唶晝為民驅鳥者也宵鳸嘖嘖夜為農驅獸者也桑鳸竊脂為蠶驅雀者也老鳸鴳鴳趣民收麥令不得晏起者也樊光注爾雅亦與

賈同皆以鳫為官令依此鳫而動作也山海經崌有鳥如鸚赤身白首其名竊脂注今呼青雀為竊脂疑非此也淮南子馬不食脂桑扈不食粟非廉也通志桑扈多在桑木故名𪈼雅桑扈一名而二種詩所謂率塲啄粟者以性之竊脂膏者言故以啄粟為失其性所謂有鶯其羽者以色之淺白者言故其序曰君臣上下動無禮文焉爾雅主詩言之小雅桑扈所取有兩故亦兩解左傳九鳫為九農正蓋九鳫農桑候鳥鳫民無淫者也故

先王名官以主農桑之事取其意云爾如棘鳸主園事桑鳸主蠶事驅鳥驅獸非所難也補傳或指其色或指其性實一物耳字説桑鳸性好集桑故名戸所以閉邑所以守也廣要云鳥獸異類同名者甚多如夏鳸曰竊玄禽經竊玄曰鵰乃是搏擊之鳥山海經有鳥亦名竊脂絶不相類鴝鵒一名剖葦江東人呼為蘆虎陸農師認為鳸類誤矣通雅竊脂自以色名然别有肉雀别有竊脂也淮南子與郭璞青雀之言相證歐陽氏亦有肉

食之論然爾雅兩言桑扈竊脂又有扈鴳則同名者多
未可定為脂色也

弁彼鸒斯

朱傳鸒雅烏也小而多羣腹下白江東呼為鵯烏斯語
詞也爾雅鸒斯鵯鶋注云山鵲狀如鵲烏色有文采觜
足皆赤尾長不能遠飛諺云朝鸒呌晴暮鸒呌雨小爾
雅小而腹下白不及哺者謂之雅烏說文雅楚烏也一
名鸒一名鵯居秦謂之雅孔疏斯字語詞猶蓼彼蕭斯

菀彼柳斯毛傳或有斯者衍字定本無斯字以劉孝標之博學而類苑鳥部立鷽斯之目是不精也法言頻頻之黨甚於鷽斯亦賊夫糧食而已言小人之尸禄也孔叢子純黑反哺者烏小而腹下白不反哺者雅今俗呼反哺者為慈烏不反哺者為雅通志雀類差小多羣飛食穀俗呼鵯烏鵯音匹聲相近埤雅方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鶴鶊秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多

羣集非特烏也至春則兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎物類志烏雅亦有項白者古有鴉經占吉凶南人喜鵲惡鴉北人反之師曠以白者為不祥俗呼老鴉亦名大觜烏字説能效鷹鸇聲性惡類相值則搏俗名山鵲酉陽襍俎曰赤觜烏鄭樵以為喜鵲誤通雅斯字爾雅已誤況禽經法言乎俗因作鵐字尤非易林疋居楚烏即卑居古卑與疋近

匪鶉匪鳶

朱傳鶉雕也毛傳鶉鳶貪殘之鳥也說文𪄳雕也從鳥敦聲字異於鶉也詩曰匪𪄳匪鳶雕𪄳也鷲鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黄頭赤目五色皆備孔疏雕之大者名鷲漢書音義曰鷲大雕也廣雅鷲雕也倉頡解詁鷲金喙鳥也見則天下兵能擊殺麞鹿爪距長五六寸銛於吳鈎埤雅雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕其飛上薄雲漢性刻制今大雕翺翔水上扇魚

令出沸波攫而食之一名沸河一名鶚性好峙立不移處禰衡傳鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰鳥有沸波者是也六翮乘風輕勁堪為箭羽雅翼雕者鶚之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩亦能食麞鹿之屬可謂鷙有力矣鷲即大雕山海經景山多鷲黑色多力禽經雕以周之鷲以就之又云淘河在岸則魚没沸河在岸則魚涌雕首欲長而額狹項平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉

麤圓其末纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺黑者下也叢林色静白者上相黑臓者下也封厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓趺為上相窄狹為下尾狹厚為上相潤軟為下鶻相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小鷹相亦與雕同而欲其尾長翅短

為異耳相感志其毛能食諸鳥羽如羣錯草中有鶥毛必衆鳥毛羽自落地名物解决起而飛曰翰言以翼自翰而上也今鴻鵠鶥鳶之類皆言翰爾雅曰彖謂之鵠玉謂之鶥蓋鵠之義出於鴻鵠之鵠鶥之義出於鶥鶚之鶥鵠性勁利鶥性刻制故也字通鷙徒桓切音團説文鷻引詩匪鶉匪鳶改鶉為鷻韻會因之正韻鷻亦作鶉皆沿毛傳而誤鶉鷻音形各别改鶉為鷻與改鳶為蔦誤同

鳶朱傳亦鷙鳥也其飛上薄雲漢倉頡解詁鳶鴟也説文鳶鷙鳥也爾雅鳶烏醜其飛也翔禽經鳶不擊而貪注不善搏擊貪於攫肉又云風翔則風注風禽鳶類越人謂之風伯飛翔則天大風古詩鳶起知風舞又茅棘嘯愁鳶是也抱朴子鳶飛在下無力及至乎上聳身直翅而已陶隱居云鳶飛騰江湖間捕魚食之博物志漢舊綦國送鳶卵給太官埤雅釋鳥鳶飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔鳶鴟也摩風回翔曲禮前有塵埃則載

鳴鳶鳶鳴則將風故也東觀漢紀馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶跕跕墮水中鳶鈍者也乘風則高飛魚潛者也乘氣則深躍列子云墨子作木鳶飛三日不集所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶也今人乘風放紙鳶令小兒張口望視以洩内熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柁言古人仰視俯察以前民用其道蓋如此漢書梅福傳戴鵲遭毒仁鳥增逝左傳晉荀吳以鼓子鳶鞮歸並作鳶字夏小正十二月弋注當

作鴛天禄外史嘉陵之壚多鴛

鴛鴦于飛

朱傳鴛鴦匹鳥也鄭箋言其止則相偶飛則為雙一性馴偶也孔疏止則耦飛則雙性馴善而相耦故取之易得古今注鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂之匹鳥荆楚記節木鳥鴦是也食療本草食鴛肉令人美麗夫婦不和與食立相憐愛雅翼歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷫鷞葢鳧屬雄名為鴛雌名為

鶬大如鶩杏黃色頭戴白長毛垂至尾尾翅皆黑有黃赤五采者有纓者皆鸂鶒耳𤰞雅鴛鶬匹鳥之有思者說文稱鳳言鶴顙鴛鴦思是已二章言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右顧則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷙鳥下擊皆先倒左翅也列子周宣王時有梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔馴者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴛鴦者即取鴛鴦在梁不驚擾之義蓋莊列之書每詭名以見義如梁鴦無足滿苟

得之類是也稽聖賦雎鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鶺好外反鶩好內思鄭氏昏禮贊鴛鴦鳥雌雄相類飛止相匹楚詞鴛鴦兮噰噰張橫渠曰禽鳥並棲一正一側戢左翼以相依於內舒右翼以防患於外左不用而右便故也

有集維鷮

朱傳鷮雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美爾雅鷮雉郭云即鷮鷄也長尾走且鳴說文鷮走鳴長尾雉

也乘輿以尾為防釳著馬頭上陸疏鷸微小於雉走而且鳴色如雄雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上毿毛長數寸如雄雉尾角肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷸麃者似鹿而小也孔疏鷸是雉中之别名雉性耿介士相見註云贄用雉者取其交有時别有倫故以喻碩女專貞之德山海經女几之山多白鷸禽經火為鷸亢為鶴薛綜云雉之健者為鷸尾長六尺字說鷸从喬尾長而走且鳴則其首尾喬如

也鄭漁仲云鷂雉即鷮雉也青質而有五采者廣要云雉類甚多爾雅舉雉首列鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉郭景純以為四物鄭漁仲以為二物陸農師从郭説改鷮鷂又釋鷮然味下文秩秩海雉鸐山雉似當以鄭説為正

有鶖在梁

朱傳鶖禿鶖也爾雅鳧鴈醜翁鶖鶬醜鶩埤雅鶖水鳥似鵜鶘爪如雞性貪惡俗呼禿鶖長頸赤目頭項無毛其毛辟水毒劉楨賦云綠𨄛葱鶖鶖色蓋青也古今注

扶老秃鶖也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬭好啖魚虵說文秃鶖作鵚俗曰鵚鶖如鶴鶵爪如雞取其毛以為鶖翎禽經扶老强力注食之益人氣力走及奔馬北史魏明帝獲鶖宮中養之崔光云貪惡之鳥野澤所有養之何為又樊光以秃鶖似鳳皇景煥謂爰居即鶖皆擬非其倫

時維鷹揚

朱傳鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也爾雅鷹鶆鳩

注鶆當為鷂左傳鷂鳩是也又鷹隼醜其飛也翬注鼓翅翬翬也月令仲春鷹化為鳩季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥王制鳩化為鷹然後設罻羅陳氏曰仲秋也禮季冬鷙鳥厲疾左傳郯子曰少皞氏鳥師而鳥名爽鳩氏司寇也杜注爽鳩鷹鷙鳥也故為司寇主盜賊又見不仁者如鷹鸇之逐鳥雀也周書鷙擊之日鷹化為鳩處暑之日鷹乃祭鳥運斗樞瑶光星散為鷹立秋之日鷹鸇擊廣志有雉鷹有菟鷹一歲為黃鷹二歲為撫鷹

三歲青鷹胡鷹獲麞周易通卦驗鷹者擊殺之鳥大戴
禮正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺
之時也善變而之仁故其言之也鳩為鷹而之不仁故
不盡其辭廣雅白鷹鷹也文選百卉具零剛蟲搏擊注
鷹隼之類也春秋考異郵金伐木故鷹擊雉陶弘景曰
虎聞聲而深伏鷹見形而高飛蔡邕月令鷹化為鳩鷹
鳩屬也鳩凡五種鷹為爽鳩應陽而變則啄仁柔而不
鷙禽經鷹不擊伏鶻不擊妊焦氏易林鷹棲茂樹候雀

往来隋魏彦深賦資金方之猛氣擅火德之炎精指重
十字尾貴合盧立如木植望若愁胡嘴同劍利脚等荆
枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑若纈眼類
明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵生於窟則好眠巢
於木則常立雙骹長則起遲六翮短則飛急毛衣屢改
厥色無常寅生酉就總號為黄二周作鷂千日成蒼雌
則體大雄則形小遇犬鷩猜得人馴擾坤雅鷂音坡免
切次赤也鷹鷂二年之色也頂有毛角微起今通謂之

角鷹凡鷙鳥雛生而有慧出殼之外即於巢外放條大鷙恐其墜及為日所曝損乃取帶葉枝插巢畔防其外墜及作陰涼也十日後枝枯悴其雛大可取裴氏新書虎豹無事行部若將不勝其驅鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而全剛生焉越之滅吳用此道也黔類云養鷹鷂者其類相語謂之味漱今三舘書有味漱三卷皆養鷹鷂及醫療之術味音以麥反鳥獸考鷹類甚衆維角雕黃者以鷹名然角鷹有二種一種青脚有毛一種

兩脚無毛名鸕鷀角鷹朝野僉載蘊味道王方慶並為鳳閣侍郎或問郎中張元一答曰蘊九月得霜鷹王十月被凍蠅

鳧鷖在涇

朱傳鷖鷗也倉頡解詁鷖鷗一名水鴞形色似白鴿而羣飛禽經鷗信鳥也信不知用注鷗如倉庚而小隨潮而翔迎浪蔽日食小魚潮至則翔水鄉以為信反為鷙鳥所擊是信而不知所以自害也晋中興説鷗湖滜鳥

南越志江鷗一曰海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼生卵似雞卵色青頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此為候謂之信鷗山海經玄股國其人食鷗風土記鷖以名自呼大如雞生卵於荷葉之上埤雅鷖鳧屬鳧好没鷗好浮故一名漚列子海上之人好鷗者每旦從漚鳥遊其父欲取之明日之海上漚鳧舞而不下今字從鳥後人加之也雅翼鷗色青黑亦有白者六書故鷖鷗一聲之轉實一物凡鵝鴈鳧鷗鴛鴦

雞鵁鸕鶿鵜鶘之鳥皆能浮湛湛而求魚必伏氣不息勢不能久相如傳有拂翳鷖通作翳羅顧引陸龜蒙言鳧蔽天而來江南人常以糠䴵塗枝得鳧

鳳凰于飛

朱傳鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹實不食韡鳥鷗鳳其雌凰大戴禮羽蟲三百六十鳳凰為之長禮運麟鳳龜龍謂之四靈鳳以為畜故鳥不獝說象鴻前麟後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞啄

五色備舉出東方有道之國翺翔乎四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴又字从鳥凡飛則羣從以萬數故鳳古作朋字即鵬也詩義疏鳳凰一名鸑鷟非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲在天為朱雀韓詩外傳天老曰鳳首帶德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓食有質飲有儀遊必擇所飢不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足論語摘衰聖曰鳳有六像九包頭像天者圓也目像日者明也背像

月者偃也翼像風者舒也足像地者方也尾像緯者五色具也口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聽達者居高明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鉤者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戸者不妄納也山海經南禺之山有鳳凰鵷雛丹穴之山有鳥如雞五采而文名曰鳳凰首文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信飲食自然自歌自舞見則天下安寧又曰軒轅之丘鸞自歌鳳

自舜三輔决録蔡衙對光武云凡鳳有五多赤色者乃鳳多黄色者鵷雛多青色者鸑鷟多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽經鳳青謂之鶠赤謂之鶉黄謂之鸞白謂之鷫紫謂之鷟坤雅鳳凰不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹網乾鵲斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅注鳳鳥之美者能君其類鳳美而不大龍乘雲鳳乘風故謂之鶠偃也衆鳥偃服焉字説鳳鳥有文河圖有畫非人為也

宋玉對鳳凰上擊九千里絶雲霓負蒼天翺翔乎窈冥之中藩籬之鷃豈能料天地之高哉荀子詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心抱朴子古者太平之世鳳凰居其國而生乳至夏后氏食卵鳳始去之呂氏春秋黄帝聽鳳凰之鳴以别十二律使伶倫制十二筩雄鳴六雌鳴亦六比黄鐘之宫而皆可以生之是為律本少皡氏設鳳鳥之官以為歷正舜作簫以象之故簫韶九成鳳凰來儀禽經翟以鳴鳴鳳鳳以儀

儀翬儀匹也衛詩實維我儀是也又鳳䨼鸑吪百鳥瘞之註鳳死曰䨼鸑死曰吪左傳鳳鳥氏司歷杜預云鳳知時故以名歷官中候握河紀堯即政七十載鳳凰巢阿閣讙樹言讙讙在樹也又帝舜云朕惟不乂百獸鳳晨注司晨鳴也白虎通黄帝之時鳳凰蔽日而至春秋合誠圖黄帝遊玄扈洛水上鳳凰銜圖至帝前帝載拜受圖瑞應圖鳳凰仁鳥王者不剖胎剗卵則至元命包火離為鳳運斗樞天樞得則鳳凰翔五行傳貌恭體仁

則鳳凰翔斗威儀君乘土而王其政太平鳳凰集於林苑樂叶圖徵云五音克諧各得其倫則鳳凰至又曰五鳳為瑞者一其四似鳳並為妖一曰鸛鷞至則役之感二曰發明至則喪之感三曰焦明至則水之感四曰幽昌至則旱之感夫旣稱為鳳豈應為孽且說象亦稱鳳與四者為五方之神鳥矣蓋漢儒欲夸大其辭推為希世之珍夸而無驗極而必反則又指之為孽皆無足據又漢書云凡五色大鳥多羽蟲之孽是則異鳥之不知

名者漢世多鳳凰或者即此類可遽鳳之耶淮南子三皇鳳至於庭三代鳳至於門周室鳳至於澤德彌淺所至彌遠德彌精所至彌近京房易傳鳳凰高丈二鷃冠子鳳鶉火禽陽之精德能致之其精畢至南思州北甘山壁立千仞鳳凰巢其上遇大風雨或飄墮其雛小者如鶴而足差短山海經有鳳丸山伊尹書丹山之南有鳳之丸注丸音卵又鳳凰棲止處掘土三尺如圓石白似卵者名鳳凰臺集韻凰或作鷬通作皇周禮掌次設

皇邸註皇羽覆上邸後版染羽象鳳凰羽色以為之貫休曰書家作字省文如鳳皇鴛央廟郎下一字俱省其例皆起於六書建類如弌字從弋聲而弍弎字非弋聲以弋為類鳯從凡聲而皇非凡聲以鳯為類也

肇允彼桃蟲

朱傳桃蟲鷦鷯小鳥也鷦鷯之雛化而為雕故古語曰鷦鷯生雕言始小而終大也爾雅桃蟲鷦其雌鴱鷦鷯其雄鸛又曰鴟鴞剖葦說文曰剖葦食其中蟲方言桑飛

自關而東謂之工爵或謂之過鸁或謂之女匠謂之鷦鳩自關而西謂之桑飛或謂之襪爵郭璞曰桑飛即鷦鷯也陸疏其喙如錐取茅莠為窠以麻紩之縣著樹枝或一房或二房鄭箋鷦之為鳥題肩也又陸疏今鷦鷯是也微小於黃雀其雛化為鵰故俗語鷦鷯生鵰爾雅又曰桃蟲鷦其雌鴱郭璞曰鷦鷯桃爵也俗呼為巧婦邢昺曰此鷦鷯小鳥而生雕鶚者張華鷦鷯賦翳薈蒙蘢是為遊集飛不飄揚翔不翕集巢林不過一枝每食

不過數粒說苑云鶻鵃巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷦性巧故有巧婦女匠之名詩紀一說猶言初為鼠後為虎不必眞謂桃蟲化為雕

天命玄鳥

朱傳玄鳥鳦也春分玄鳥降高辛氏之妃有娀氏女簡狄祈於郊禖鳦遺卵簡狄吞之而生契事見史記毛傳春分玄鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛帝與之祈於郊禖而生契箋鳦遺卵簡狄吞之而生契索隱曰

契生堯代舜始舉之必非嚳子以其父微故不著名其母有娀氏與宗婦三人浴於川則非帝嚳次妃明矣蘇老泉曰史載行浴呑卵事神奇妖濫不亦甚乎使聖人有異於衆庶天地必將儲陰陽之和積元氣之英以生又焉用此微禽之卵哉卵墮於前取而呑之簡狄其喪心乎毛公之傳詩以鳦降為祠郊禖之候及鄭箋而後有呑踐之事遷之説出於疑詩鄭又出於從遷甚矣其以不祥誣聖人也金仁山曰長發祫禘之詩也不過推

契始受封有國開有商一代之基未見其為嚳子也豈以太史克有高辛才子之言傳有殷人禘嚳之說遂繫之歟然以頌次之則史傳為不可信矣

[library seal]

詩傳名物集覽卷二